



FONDAZIONE CASSAMARCA
Monti Musoni ponto dominorque Naoni

1° PREMIO SERGIO PEROSA

C'è tempo fino al **30 settembre 2023** per partecipare al bando per l'assegnazione del premio biennale intitolato a **Sergio Perosa**, professore emerito all'Università Ca' Foscari di Venezia. L'iniziativa della Fondazione Cassamarca segue l'inaugurazione della biblioteca intitolata allo studioso e ospitata a piano terra di Ca' Spineda.

La collezione, che si compone di circa 20 mila volumi, è stata donata dallo stesso professore alla Fondazione Cassamarca. È una biblioteca specialistica di letteratura inglese, anglo-americana e dei paesi di lingua inglese sia primaria (testi) che secondaria (critica), con piccole sezioni di letteratura tedesca, spagnola, francese e russa, ampie parti di narrativa e di critica letteraria italiana, e numerosi cataloghi d'arte.

In occasione dell'intitolazione della biblioteca, la Fondazione aveva annunciato l'istituzione del Premio di cui si allega il regolamento.

Regolamento

1. La Fondazione Cassamarca di Treviso istituisce un premio biennale di Anglistica intitolato al professor Sergio Perosa rivolto ad opere di autori/autrici italiani/e pubblicate in italiano o in inglese nel 2020-2022.
2. Le opere concorrenti possono essere traduzioni in italiano con introduzione e note, edizioni critiche ovvero studi critici su autori/autrici in lingua inglese (Regno Unito, Stati Uniti, Irlanda e paesi post-coloniali anglofoni) ovvero su aspetti fondamentali della cultura letteraria dei suddetti paesi. Esse avranno come intento principale l'analisi e l'illustrazione dei valori letterari, poetici, teatrali, degli autori/autrici o degli aspetti culturali presi in esame.
3. La giuria che ha il compito di selezionare l'opera vincitrice è composta da Luigi Garofalo, presidente della Fondazione Cassamarca pro tempore, Pierluigi Panza e Sergio Perosa.
4. La domanda di partecipazione al premio è scaricabile dal sito: www.fondazionecassamarca.it, sezione premio Sergio Perosa.

Le domande debitamente compilate ed accompagnate da un breve sunto del testo, da un curriculum vitae et studiorum dell'autore/autrice (modello europeo), dovranno pervenire all'indirizzo Fondazione Cassamarca - Piazza San Leonardo, 1 - 31100 Treviso, entro il **30 settembre 2023**.

Non saranno ammesse opere miscellanee, come ad esempio atti di convegni; una copia dell'opera, in formato elettronico (pdf), deve essere spedita all'indirizzo mail: premioperosa@fondazionecassamarca.it

La copia cartacea delle opere concorrenti va inviata entro la stessa data a:

- Prof. Luigi Garofalo, Fondazione Cassamarca, Piazza San Leonardo, 1 - 31100 Treviso
- Prof. Pierluigi Panza, c/o Redazione letteraria, Il Corriere della Sera, via Solferino 28 - 20100 Milano.
- Prof. Sergio Perosa, Santa Croce 1720 - 30135 Venezia.



FONDAZIONE CASSAMARCA
Monti Musoni ponto dominorque Naoni

5. Il premio, dell'ammontare di euro 5.000 (cinquemila), sarà assegnato in occasione di un incontro pubblico organizzato dalla Fondazione Cassamarca, a Treviso, il giorno 16 marzo 2024. Il vincitore sarà tenuto a partecipare di persona all'incontro.
6. La Commissione giudicatrice valuterà in modo insindacabile gli elaborati pervenuti nei giusti termini e ne darà comunicazione al vincitore non oltre il 31 gennaio 2024. Essa si riserva altresì la facoltà di proporre come candidate anche opere non presentate espressamente dagli interessati, e può segnalare con una menzione particolare altre opere concorrenti ritenute meritevoli.

Sergio Perosa

È professore emerito all'Università Ca' Foscari di Venezia, dove ha insegnato Letteratura inglese e anglo-americana dal 1958 e dov'è stato anche Preside di Facoltà (con frequenti insegnamenti alla New York University). Dal 1969 al 2014 ha collaborato al «Corriere della Sera» oltre 500 articoli. Già Presidente dell'Ateneo Veneto e dell'EAAS, ha diretto gli «Annali di Ca' Foscari», la «Rivista di Studi Anglo-American» e co-diretto il «Tutto Shakespeare» bilingue edito da Garzanti (40 voll.). Membro di varie accademie, associazioni professionali e del PEN Italia, ha pubblicato numerosi studi critici, edizioni e traduzioni di W. Shakespeare (dieci drammi e un'introduzione ai Sonetti), Henry James (due monografie in inglese e la curatela di due 'Meridiani' Mondadori), John Ruskin, Virginia Woolf, E. A. Poe, Herman Melville, Emily Dickinson, antologie di riferimento per la narrativa inglese e americana e per il teatro e la poesia americani. Si veda il suo *Veneto, Stati Uniti e le rotte del mondo. Una Memoria* (2016, versione inglese 2020).