



L'Associazione Sigismondo Malatesta ha sede nella Rocca Malatestiana di Santarcangelo di Romagna (Rimini). Fondata nel 1988 per iniziativa di un gruppo di studiosi di diverse Università italiane, si distingue per la prospettiva comparatistica e interdisciplinare che, sin dall'inizio, ha caratterizzato le sue attività, i suoi progetti e le sue ricerche, svolte anche in collaborazione con altre istituzioni pubbliche e private. Da molti anni l'Associazione organizza i Colloqui Malatestiani di Letterature comparate a Santarcangelo e i Colloqui di Teatro e Arti dello Spettacolo a Torripietra (Roma).

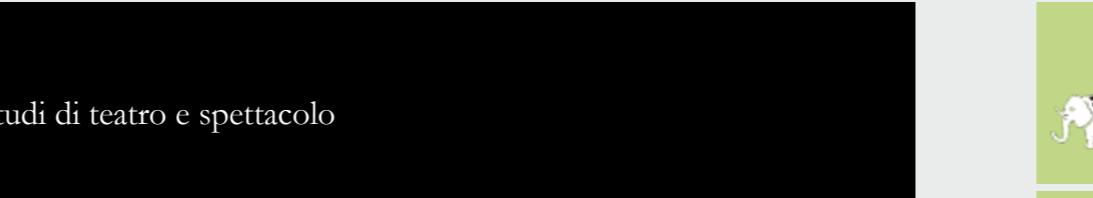
Dal 2002 al 2004 ha ideato e realizzato, in collaborazione con varie Università italiane, il «Progetto Oriente», un ciclo di Seminari internazionali sulla rappresentazione dell'Oriente nelle arti occidentali dal '700 ad oggi.

A partire dal 2004 l'Associazione ha dato vita alle Ricerche Malatestiane promuovendo la costituzione in ambito letterario, teatrale e inter artes di gruppi di ricerca che riuniscono studiosi italiani e stranieri.

I risultati delle ricerche sono discussi in Seminari che si tengono alla Rocca Malatestiana, al Castello di Torre in Pietra, o in altre sedi.

Nel settore degli studi economici, storici e sociali, l'Associazione organizza periodicamente a Santarcangelo Convegni internazionali dedicati a problemi del pensiero economico e a questioni storiche o sociali di particolare rilievo nel dibattito attuale.

«I Libri dell'Associazione Sigismondo Malatesta» (Pacini Editore, Pisa) pubblicano in quattro Collane gli atti dei Colloqui, Convegni e Seminari, i risultati delle Ricerche Malatestiane e, inoltre, monografie di singoli autori e testi inediti o rari.



Studi di teatro e spettacolo

€ 20,00

Il dramma senza confini Frontiere dell'irrappresentabile sulle scene del Novecento

a cura di Silvia Carandini

contiene saggi di

Ch. Biet, M. Cattaneo, M. Fazio, L. Flaszen,
A. Guarneri Corazzol, C. Longhi, L. Mango,
L. Marinelli, A. Peghinelli, F. Taviani



Il dramma senza confini
Frontiere dell'irrappresentabile sulle scene del Novecento

PACINI



I Libri dell'Associazione Sigismondo Malatesta

PACINI EDITORE



I libri dell'Associazione
Sigismondo Malatesta

Studi di teatro e spettacolo

Ultimi volumi pubblicati
(seconda serie)

1. *Le passioni in scena. Corpi eloquenti e segni dell'anima nel teatro del XVII e XVIII secolo*
a cura di Silvia Carandini
(2009)
2. *Verità indicibili. Le passioni in scena dall'età romantica al primo Novecento*
a cura di Paola Bertolone
(2010)
3. *Il dramma senza confini. Frontiere dell'irrappresentabile sulle scene del Novecento*
a cura di Silvia Carandini
(2014)

Di prossima pubblicazione:

4. *La farsa. Apparenze e metamorfosi sulle scene europee*
a cura di Silvia Carandini