

Il convegno si propone non solo e non tanto di indagare la produzione letteraria di passaggio tra Illuminismo e Ottocento, quanto piuttosto di prendere in oggetto la produzione letteraria così detta romantica in senso lato al fine di rintracciare la presenza di elementi fondanti dell'immaginario letterario e dell'ideologia dei Lumi.

COMITATO SCIENTIFICO

Michel Delon, Gianni Iotti, Hélène de Jacquelot,
Lionello Sozzi

COMITATO ORGANIZZATORE

Andrea Accardi, Giulia Bullentini, Clio Spucches

CONTATTI

iotti@rom.unipi.it - h.dejacquelot@rom.unipi.it

Convegno internazionale

Lumières romantiques L'eredità dei Lumi nella letteratura romantica



Théodore Géricault, Cheval arrêté par des esclaves (1817)

**22-23 novembre 2012
Pisa**

Aula Mancini
Palazzo Boilleau
via Santa Maria 85

Seminario di Filologia francese
Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica
Università di Pisa
Institut Français – Firenze



**INSTITUT
FRANÇAIS**
FIRENZE

giovedì 22 novembre

ore 9 saluti delle autorità

ore 9.30 presiede e introduce
Christian Angelet

Francesco Fiorentino
Il paradosso di Joseph de Maistre

Gianni Iotti
Lamartine: l'Io e la Storia

Damien Zanone
*Le romantisme de Consuelo,
ou la méditation sur les Lumières
de George Sand*

ore 15.30 presiede **Benedetta Papasogli**

André Guyaux
*Sur quelques occurrences du mot
“Lumières” au XIXe siècle*

Luciano Pellegrini
*Poesia e gratuità. La retraite nelle
Odes et Ballades di Victor Hugo*

Olivier Bivort
*Les écrivains romantiques
et la “langue de Voltaire”*

Paola Cattani
*Letture romantiche della Passione
di Cristo ed eredità illuministica*

venerdì 23 novembre

ore 9 presiede **Gianni Iotti**

Michel Delon
*Meurtre du mandarin:
de Diderot à Balzac*

Andrea Del Lungo
*Da Zadig a Vautrin:
sul paradigma indiziario in Balzac*

Hélène de Jacquelot
Stendhal et Beccaria

Pierre Frantz
*Benjamin Constant:
Wallstein entre Lumières
et romantisme*

ore 15 Assemblea dei Soci
del Seminario di Filologia Francese