

Seminario d'Interpretazione Testuale

Primo ciclo di lezioni
Palazzo Ricci – Aula Multimediale



26 marzo, ore 17
Sergio Zatti, *La scena iniziale del Dedalus di Joyce*

2 aprile, ore 17
Luigi Blasucci, *Su un testo usurato di Montale: Non recidere, forbice*

16 aprile, ore 17
Paolo Amalfitano, *Reticenza e narrazione.
La funzione degli omissis in The Good Soldier di Ford Madox Ford*

23 aprile, ore 17
Francesco Fiorentino, *Fabrice a Waterloo: le illusioni perdute*

7 maggio, ore 17
Pier Vincenzo Mengaldo, *Sfogliando lo Zibaldone*

14 maggio, ore 17
Matteo Residori, *Lettura del madrigale 161 di Michelangelo*

21 maggio, ore 17
Francesco Ghelli, *Antiutopie letterarie e utopie pubblicitarie.
1984 da Orwell a Apple*



Università di Pisa