

En France comme en Italie, la littérature en prose contemporaine témoigne d'une attention croissante à la représentation du milieu urbain. Villes et métropoles contemporaines servent de cadre à l'action dans plusieurs récits de fiction relevant de genres différents, du polar à l'autofiction. D'autres nombreux récits visent plus précisément à « écrire la ville » et interrogent l'espace urbain en tant que lieu de manifestation, de construction et parfois de déconstruction de la relation de l'homme au monde. Le réel urbain constitue le véritable sujet de ces récits, dont la démarche d'investigation et d'inventaire apparaît proche des pratiques d'enquête et de relevé propres à l'histoire, à l'anthropologie, à l'ethnographie ou à la sociologie. L'écriture parcourt le paysage urbain privilégiant les lieux publics et de transit, les marges, les aires désaffectées, les ruines architecturales et les friches industrielles.

Espaces de transition en perpétuel devenir, ces lieux et non-lieux urbains et périurbains portent la trace des transformations survenues dans la société contemporaine et constituent le point de départ d'une interrogation du présent indissociable du passé, faisant appel aux notions d'identité, d'héritage et de mémoire. La relation entre l'individu et le collectif est également en cause, ainsi que le rapport entre réel et fiction : en quête d'une forme susceptible d'enregistrer les éclats du réel, ces récits multiplient les procédés d'objectivation, tendent à l'hypertrophie descriptive, pratiquent le croisement de genres, de matériaux et de formes.

Quelles images et quel imaginaire de la ville se déploient dans ces récits ? Quels procédés et quelles techniques de mise en écriture des espaces urbains expérimentent-ils ? Quels changements dans la posture de l'écrivain affichent-ils vis à vis de la tradition littéraire antérieure ? Quels modèles littéraires presupposent, revendentiquent, actualisent ou bien contestent-ils ? Quels liens entretiennent-ils avec les savoirs des Sciences Humaines ?

Le colloque, organisé en collaboration avec l'Université de Rome La Sapienza, a pour vocation d'analyser les formes et les enjeux de la représentation des espaces urbains et périurbains dans les récits parus en Italie et en France dans les trente dernières années.

#### Comité scientifique

Annalisa Bertoni (U. de Limoges et ESBAN de Nîmes)  
 Jacques Migozzi (U. de Limoges)  
 Bertrand Westphal (U. de Limoges)  
 Francesca Bernardini (U. de Rome La Sapienza)  
 Gianfranco Rubino (U. de Rome La Sapienza)  
 Anna Maria Scaiola (U. de Rome La Sapienza)

#### Responsables scientifiques

Gianfranco Rubino et Annalisa Bertoni

#### Organisation

Gianfranco Rubino et Annalisa Bertoni, avec la collaboration de Martine Van Geertruyden et Chetra De Carolis

#### Service recherche-colloques

Danièle Bierné  
 Tél 05 55 43 56 36 - [danielle.bierné@unilim.fr](mailto:danielle.bierné@unilim.fr)

## COLLOQUE INTERNATIONAL

# ESPACES URBAINS ET PÉRIURBAINS DANS LE RÉCIT CONTEMPORAIN 1980-2010



#### Organisation scientifique

Gianfranco Rubino et Annalisa Bertoni,  
 (Dipartimento di Studi Europei Americani e Interculturali et équipe EHIC -  
 Espaces Humains et Interactions Culturelles).

**1-2 DÉCEMBRE 2011**

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines

#### Amphithéâtre Pouthier

39E rue Camille Guérin - 87036 Limoges Cedex  
 Tél : 05 55 43 56 00 - [www.unilim.fr](http://www.unilim.fr)

Photo Brigitte Baudet, "Marseille 2005", graphisme Morris Leoni



JEUDI  
1/12

VENDREDI  
2/12

<b>9h00</b>	<b>Ouverture du colloque</b> Philippe Allée, Doyen de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Bertrand Westphal, Directeur de l'EA EHIC (Espaces Humains et Interactions Culturelles) Gianfranco Rubino, (U. de Rome La Sapienza) et Annalisa Bertoni, (U. de Limoges et ESBAN de Nîmes)	<b>12h45</b>	<b>Déjeuner</b>	<b>9h30</b>	<b>Villes d'Italie entre récit et reportage</b> Président de séance : Bernard Urbani (U. d'Avignon)  Martine Van Geertruijden (U. de Rome La Sapienza), « Antonio Pascale : la <i>Ville distraite</i> se raconte » Clément Lévy (RIRRA 21 - U. de Montpellier 3), « Géocritique d'un insulaire romain : Marco Lodoli, <i>Isole</i> »	<b>12h45</b>	<b>Déjeuner</b>
<b>9h30</b>	<b>Tristes métropoles et récits de banlieue</b> Président de séance : Gianfranco Rubino (U. de Rome La Sapienza)  Christina Horvath (U. d'Oxford Brookes), « Le récit de banlieue, un genre émergent du 21e siècle ? » Till R. Kuhnle (U. de Limoges), « Des tristes tropiques aux tristes métropoles »	<b>14h30</b>	<b>Espaces et paradoxes du réel</b> Présidente de séance : Christina Horvath (U. d'Oxford Brookes)  Annick Batard (U. de Paris 13), « La Marseille des livres de Jean-Claude Izzo, une ville aux nombreux paradoxes, comme reflet de la société contemporaine » Gianfranco Rubino (U. de Rome La Sapienza), « Les lieux palimpsestes de Didier Daeninckx »	<b>11h</b>	<b>Discussion</b>	<b>11h30</b>	<b>Pause</b>
	<b>Discussion</b>	<b>16h</b>	<b>Pause</b>			<b>16h</b>	<b>Pause</b>
		<b>16h30</b>	<b>Éclats du réel et fictions noires</b> Président de séance : Jacques Migozzi (U. de Limoges)		<b>Dérides et déambulations entre prose et poésie</b> Présidente de séance : Annalisa Bertoni (U. de Limoges et ESBAN de Nîmes)	<b>16h30</b>	<b>Parcours identitaires</b> Président de séance : Till R. Kuhnle (U. de Limoges)
<b>11h</b>	<b>Pause</b>		 Srecko Jurisic (U. de Split), « Le città visibili. La (re)invenzione dello spazio urbano nelle opere di Andrea Camilleri » Flavio Sorrentino (LARC – Rome) « Deux labyrinthes très différents : les SDF de Jonquet et Augé »		 Massimo Blanco (U. de Rome La Sapienza), « Les "lois flexibles" de Jacques Réda » Chetra De Carolis (U. de Rome La Sapienza), « Par les lieux receler, déceler : Anne Savelli, <i>Franck</i> (ou la poésie) »		 Hélène Amrit (U. de Limoges), « Les déambulations en zone urbaine dans la littérature migrante du Québec » Bernard Urbani (U. d'Avignon), « Naples de Tahar Ben Jelloun entre auberge des pauvres et labyrinthe des sentiments »
<b>11h30</b>	<b>Espaces dystopiques</b> Président de séance : Bertrand Westphal (U. de Limoges)		<b>Discussion</b>		<b>Discussion</b>		<b>Discussion et clôture du colloque</b>
	 Francesca Bernardini (U. de Rome La Sapienza), « Luoghi e non-luoghi nella narrativa di Niccolò Ammaniti » Fabrizio di Pasquale (U. de Chieti-Pescara), « Spazi intermittenti nel Nord-est di Massimo Carlotto »						
	<b>Discussion</b>						