

Écrire le présent dans le roman français contemporain

Con il sostegno di:

DIPARTIMENTO DI STUDI
EUROPEI AMERICANI
E INTERCULTURALI



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Service culturel · BCLA
Ambassade de France en Italie



Institut Universitaire de France

Con il patrocinio di:

Seminario di Filologia Francese
**SUSLLF (Società universitaria per gli Studi
di lingua e letteratura francese)**

Si ringrazia:

École Normale Supérieure de Lyon
Université de Limoges

Responsabili scientifici:

Gianfranco Rubino
Dominique Viart

Comitato organizzatore:

Chetro De Carolis
Lorraine Dumenil
Martine Van Geertruijden

Contatti:

chetrodecarolis@libero.it
martine.vg@alice.it



Giornate di studio
del LARC,
Laboratorio Ricerche sul Contemporaneo,
e di ALITHILA,
Analyses Littéraires et Histoire de la Langue

16-17 giugno 2011
Sapienza Università di Roma
Villa Mirafiori - Via Carlo Fea, 2

Écrire le présent dans le roman français contemporain

Giornate di studio
Sapienza Università di Roma
Villa Mirafiori, aula VIII

Giovedì 16 giugno 2011

Ore 9.30

Saluto del Direttore del Dipartimento
di Studi Europei, Americani e Interculturali
Francesca Bernardini

Saluto dell'Attachée de coopération universitaire -
Ambassade de France
Anne Marijnen

Apertura dei lavori

Gianfranco Rubino (Sapienza Università di Roma - LARC)

Rémanences de l'histoire

Presiede

Matteo Majorano (Università di Bari)

Laurent Demanze (ENS de Lyon - ALITHILA)
Le dictionnaire palimpseste d'Annie Ernaux

Alexandre Bleau (Université Lille 3 - ALITHILA)
Les objets précieux de Pierre Michon ou comment être présent

Pausa

Valerio Cordiner (Sapienza Università di Roma - LARC)
« Être là sans y être », ou le présent absent des anciens d'Algérie

Discussionne

Ore 15.30

Face à l'événement

Presiede

Marie-Thérèse Jacquet (Università di Bari)

Mélanie Lamarre (Université Lille 3 - ALITHILA)
L'invention du monde d'Olivier Rolin : une épopée contemporaine?

Jean-Max Colard (Université Lille 3 - ALITHILA)
L'écrit, l'écran : Direct de Patrick Bouvet

Discussionne

Pausa

Carine Capone (Université Lille 3 - ALITHILA)
Dire l'événement du 11 septembre : le cas Luc Lang

Flavia Conti (LARC - Roma)
9/11 : Ground Zero par des écrivains/écrivants

Discussionne

Venerdì 17 giugno 2011

Ore 9.30

Le présent social

Presiede

Gianfranco Rubino (Sapienza Università di Roma - LARC)

Flavio Sorrentino (LARC - Roma)
Les « romans à fragmentation » de Jonquet : éclairer des coins obscurs du présent

Annie Oliver (Università di Cassino - LARC)

La vie matérielle selon Annie Ernaux

Pausa

Dominique Viart (Université Lille 3 - IUF - ALITHILA)
Écrire le travail : vers une sociologisation du roman contemporain?

Discussionne

Ore 15.00

Sentiments du présent

Presiede

Dominique Viart (Université Lille 3 - IUF - ALITHILA)

Mario Maccherini (LARC - Roma)
L'impossible présent ou le ton apocalyptique dans Choir d'Éric Chevillard

Annalisa Bertoni (Université de Limoges - LARC)
Montparnasse monde de Martine Sonnet : une écriture à géométrie variable

Discussionne

Pausa

Chetro De Carolis (Sapienza Università di Roma - LARC)
« Du coup, il peut vivre ». Le présent comme palingénésie dans les romans d'Antoni Casas Ros

Gianfranco Rubino (Sapienza Università di Roma - LARC)
Un présent qui se dissout : Sylvie Germain, Philippe Claudel

Discussionne