

## Letteratura

Il Piacere del Male  
Le rappresentazioni letterarie  
di un'antinomia morale (1500-2000)

Progetto ideato e diretto da Paolo Amalfitano

Ricerca interuniversità, coordinatori dei gruppi:  
sul '500 e *ante* - Sergio Zatti, Pisa  
sul '600 - Loretta Innocenti, Venezia  
sul '700 - Paolo Amalfitano, Napoli  
sull'800 - Luca Pietromarchi, Roma  
sul '900 - Stefano Brugnolo, Pisa

Nella storia delle letterature europee colpisce l'evidenza di un fenomeno che segna una sorta di *turning point* nella millenaria rappresentazione dell'antitesi tra bene e male. A partire dalla seconda metà del diciassettesimo secolo, o forse anche prima, a quell'antitesi si sostituisce un ossimoro, *il piacere del male*, il cui successo è stato tanto eclatante quanto duraturo.

La ricerca su *Il Piacere del Male* affronta questa relazione capovolta tra vizi e virtù in cui si rivendica la duplicità della natura umana, si presenta la perversione come norma riconosciuta e si propugna, fino al mito decadente della bellezza scissa dalla morale, un ideale, per lo più tragico, che copre forse il ritorno del "vecchio" ed espulso senso di colpa.

*La libertà del Male*  
*Pensieri perversi e piaceri proibiti*  
*nella letteratura del '700*  
a cura di Paolo Amalfitano

## Letteratura

Il Piacere del Male è un progetto promosso dall'Associazione Sigismondo Malatesta in collaborazione con

Università di Napoli "L'Orientale"  
Università Ca' Foscari Venezia  
Università di Pisa  
Università di Roma Tre

Il Seminario *La libertà del Male*  
*Pensieri perversi e piaceri proibiti*  
*nella letteratura del '700*  
è stato realizzato con il contributo di

Università di Napoli "L'Orientale"  
Dipartimento di Studi Letterari,  
Linguistici e Comparati

Associazione Sigismondo Malatesta  
Santarcangelo di Romagna - Rimini

Per informazioni sul Seminario rivolgersi alla segreteria organizzativa: tel. 335 6283030  
e-mail: roma@sigismondomalatesta.it  
e-mail: paoloamalfitano@gmail.com  
Per informazioni sull'intero ciclo dei Seminari del progetto Il Piacere del Male consultare il sito  
[www.sigismondomalatesta.it](http://www.sigismondomalatesta.it)

## Letteratura

**Il Piacere del Male**  
Le rappresentazioni letterarie  
di un'antinomia morale (1500-2000)

secondo seminario

*La libertà del Male*  
*Pensieri perversi e piaceri proibiti*  
*nella letteratura del '700*

Napoli  
10 - 11 aprile 2014

Università "L'Orientale"  
Palazzo Du Mesnil  
via Chiatamone, 61

Giovedì 10 aprile

ore 15.00 - **Apertura dei lavori**

Salvatore Luongo  
Direttore del Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati

Marina Colonna  
Presidente dell'Associazione Sigismondo Malatesta

**Presiede e introduce**

Paolo Amalfitano  
Università di Napoli "L'Orientale"

**Relazioni**

Francesco Fiorentino  
Università di Bari

*Seduzione aristocratica e contratto borghese*

Carmen Gallo  
Università di Napoli "L'Orientale"

*L'immoralità esemplare di Moll Flanders:  
utilità e piacere del male*

Chetro De Carolis  
Sapienza Università di Roma

*Il sottile piacere di far male a distanza:  
la lettera come strumento sadico  
(Montesquieu, Laclos)*

Claudio Vicentini  
Università di Napoli "L'Orientale"

*Recitare. La piacevolezza del mascalzone*

Venerdì 11 aprile

ore 9.30 - **Presiede e introduce**

Loretta Innocenti  
Università Ca' Foscari Venezia

**Relazioni**

Valeria Pellis  
Università di Firenze

*"Active Evil is better than Passive Good".  
Della perversa ortodossia delle leggi e del piacere  
eterno del corpo nelle anatomie blakiane*

Stefania Sbarra  
Università Ca' Foscari Venezia

*...una qualche malvagità":  
F. J. Jacobi risponde al Werther di Goethe  
tra fascino e orrore*

Paolo Amalfitano  
Università di Napoli "L'Orientale"

*Il piacere perverso della verità in Swift e Sterne*

Gianni Iotti  
Università di Pisa

*Sade e la voce del male*

Discussione

Venerdì 11 aprile

ore 15.30 - **Presiede e introduce**

Luca Pietromarchi  
Università di Roma Tre

**Relazioni**

Bianca Del Villano  
Università di Napoli "L'Orientale"

*Il sibilo del serpente. La sublime reticenza del  
male in Christabel di S.T. Coleridge*

Franca Franchi  
Università di Bergamo

*Scene di una fantasmagoria:  
il male in Le Manuscript trouvé à Saragosse*

Pierre Frantz  
Sorbonne Paris IV

*Réflexions sur le Sublime en mal,  
esthétique et morale chez Diderot*

Alberto Castoldi  
Università di Bergamo

*Vathek, viaggio al termine del desiderio*

Discussione