

Il Piacere del Male
Le rappresentazioni letterarie
di un'antinomia morale (1500-2000)

Progetto ideato e diretto da Paolo Amalfitano

Ricerca interuniversità, coordinatori dei gruppi:
sul '500 e *ante* - Sergio Zatti, Pisa
sul '600 - Loretta Innocenti, Venezia
sul '700 - Paolo Amalfitano, Napoli
sull'800 - Luca Pietromarchi, Roma
sul '900 - Stefano Brugnolo, Pisa

Nella storia delle letterature europee colpisce l'evidenza di un fenomeno che segna una sorta di *turning point* nella millenaria rappresentazione dell'antitesi tra bene e male. A partire dalla seconda metà del diciassettesimo secolo, o forse anche prima, a quell'antitesi si sostituisce un ossimoro, *il piacere del male*, il cui successo è stato tanto eclatante quanto duraturo.

La ricerca su *Il Piacere del Male* affronta questa relazione capovolta tra vizi e virtù in cui si rivendica la duplicità della natura umana, si presenta la perversione come norma riconosciuta e si propugna, fino al mito decadente della bellezza scissa dalla morale, un ideale, per lo più tragico, che copre forse il ritorno del "vecchio" ed espulso senso di colpa.

La libertà del Male
Pensieri perversi e piacere proibiti
nella letteratura del '700
a cura di Paolo Amalfitano

Il Piacere del Male è un progetto promosso dall'Associazione Sigismondo Malatesta in collaborazione con

Università di Napoli "L'Orientale"
Università Ca' Foscari Venezia
Università di Pisa
Università di Roma Tre

Il Seminario *La libertà del Male*
Pensieri perversi e piaceri proibiti
nella letteratura del '700
è stato realizzato con il contributo di

Università di Napoli "L'Orientale"
Dipartimento di Studi Letterari,
Linguistici e Comparati

Associazione Sigismondo Malatesta
Santarcangelo di Romagna - Rimini

Per informazioni sul Seminario rivolgersi alla segreteria organizzativa: tel. 335 6283030
e-mail: roma@sigismondomalatesta.it
e-mail: paoloamalfitano@gmail.com
Per informazioni sull'intero ciclo dei Seminari del progetto Il Piacere del Male consultare il sito www.sigismondomalatesta.it

Il Piacere del Male
Le rappresentazioni letterarie
di un'antinomia morale (1500-2000)

secondo seminario

La libertà del Male
Pensieri perversi e piaceri proibiti
nella letteratura del '700

Napoli
10 - 11 aprile 2014

Università "L'Orientale"
Palazzo Du Mesnil
via Chiatamone, 61

ore 15.00 - **Apertura dei lavori**

Salvatore Luongo
Direttore del Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati

Marina Colonna
Presidente dell'Associazione Sigismondo Malatesta

Presiede e introduce

Paolo Amalfitano
Università di Napoli "L'Orientale"

Relazioni

Francesco Fiorentino
Università di Bari

Seduzione aristocratica e contratto borghese

Carmen Gallo
Università di Napoli "L'Orientale"

L'immoralità esemplare di Moll Flanders: utilità e piacere del male

Chetro De Carolis
Sapienza Università di Roma

Il sottile piacere di far male a distanza: la lettera come strumento sadico (Montesquieu, Laclos)

Claudio Vicentini
Università di Napoli "L'Orientale"

Recitare. La piacevolezza del mascazone

Discussione

ore 9.30 - **Presiede e introduce**

Loretta Innocenti
Università Ca' Foscari Venezia

Relazioni

Valeria Pellis
Università di Firenze

"Active Evil is better than Passive Good". Della perversa ortodossia delle leggi e del piacere eterno del corpo nelle anatomie blakiane

Stefania Sbarra
Università Ca' Foscari Venezia

"...una qualche malvagità": F. J. Jacobi risponde al Werther di Goethe tra fascino e orrore

Paolo Amalfitano
Università di Napoli "L'Orientale"

Il piacere perverso della verità in Swift e Sterne

Gianni Iotti
Università di Pisa

Sade e la voce del male

Discussione

ore 15.30 - **Presiede e introduce**

Luca Pietromarchi
Università di Roma Tre

Relazioni

Bianca Del Villano
Università di Napoli "L'Orientale"

Il sibilo del serpente. La sublime reticenza del male in Christabel di S. T. Coleridge

Franca Franchi
Università di Bergamo

Scene di una fantasmagoria: il male in Le Manuscript trouvé à Saragosse

Pierre Frantz
Sorbonne Paris IV

Réflexions sur le Sublime en mal, esthétique et morale chez Diderot

Alberto Castoldi
Università di Bergamo

Vathek, viaggio al termine del desiderio

Discussione